

PARADISE AIR

料金別納
郵便

広報ご担当者様 / Public Relations Department

PARADISE AIR

TEL : 047-364-8832 FAX : 047-364-8822
WEB : paradiseair.info MAIL : touch@paradiseair.info
271-0091 5F, Hamatomo Bld., 15-4,
Honcho, Matsudo-shi, Chiba Prefecture, JAPAN

早春の候、益々ご清栄の事とお慶び申し上げます。

千葉県松戸市の芸術家滞在施設／アーティスト・イン・レジデンス「PARADISE AIR」より
本年のロングステイ・プログラムの公募情報をお知らせしたく、ご連絡差し上げました。

私共は松戸市にてアーティストのための滞在・作品制作施設を運営しております。そのプログラムの
ひとつ、現在公募期間中の「LONGSTAY Program 2018」（招聘期間9～11月）では、松戸のまちを
舞台に作品制作を行ないたい国内外のアーティストにむけて、渡航費・滞在費・作品制作費及び様々
なサポート用意し招への準備を進めております。応募期限は来月4月22日までとなっております、
是非、貴国のアーティスト・芸術関係者へご周知頂けましたら幸甚に存じます。
詳しい公募内容は当団体ウェブサイト「OPEN CALL」よりご覧頂くことが出来ます。
<http://paradiseair.info/opencall>

急なお知らせとなりまして大変恐縮ではありますが、松戸のまちや人との交流をはかり作品制作を行
うことのできる、アーティストにとってはまたとない機会になるはずと確信しております。
別添PARADISE AIRの資料とともにご覧頂けましたら幸いです。
ご質問・お問い合わせがありましたら、下記メールアドレスまでお気軽にご連絡下さいませ。

何卒宜しくお願い申し上げます。

藤末 萌

PARADISE AIR

Web : <http://paradiseair.info>

Mail : touch@paradiseair.info

Facebook : <https://www.facebook.com/paradiseair.info>

Instagram : https://www.instagram.com/explore/tags/p_air

PARADISE AIR LONGSTAY Program 2018 公募概要／抜粋



[1. 募集要項]

東京/江戸から来る人たちが江戸川を越えて最初にたどり着く街、松戸。そこは、成田空港をはじめとした外から東京へと訪れる人たちにとっても「トランジットポイント」となっています。他者の往来を許容する、懐深くしなやかな松戸の精神は、こうした地勢的な特異性において、時間をかけて培われてきたのでしょうか。毎年3ヶ月間、国外からアーティストを招聘してきたPARADISE AIRのLONGSTAY Programも、こうした風土に支えられて、今年で6年目を迎えます。

本レジデンスを、よりラディカルで意欲的な実践を試みることができるプロジェクトとすべく、本年の公募は国内外を問わず、また、アーティスト以外のキュレーター、リサーチャーなども幅広く対象とします。

最終成果物の有形／無形は問いません。公募テーマを受け、松戸の地域資源を活かしながら、時間的にも空間的にもまちの具体的な「場」と関わるプランを提案して下さい。

幅広い知識と興味をもつあなたと、松戸で出会えるのを楽しみにしています。

[2. プログラムテーマ]

考える葦 / THINKING REEDS

ウェブサイトにて長谷川新（ゲストキュレーター）によるテキスト全文をご覧いただけます

[3. スケジュール]

募集期間：2018年3月14日(水)～4月22日(日)

選考結果発表（公式）：2018年7月中

招聘期間：2018年9月1日(土)～11月28日(水)（約3ヶ月間）

※主なプログラムの予定

- ・9/1(土)：来日
 - ・9/4(火)：打ち合わせ
 - ・9/8(土)：地元住民との交流会（アーティストトーク）
 - ・9/15(土)-16(日)：オープンスタジオ／アーティストトーク
 - ・10月上旬：ゲストキュレーターによるスタジオビジット
 - ・11/17(土)・18(日)：滞在報告会
 - ・11月28日(水)：帰国
- * 隔週でMTGがあります

[6. 支援内容]

- ・アーティストの居住地から松戸までの往復1回分の交通費
- ・宿泊施設（PARADISE AIR）、滞在費
- ・制作費：200,000円まで
- ・日当＝3000円×滞在日数
- ・作品発表などのための会場の手配、コーディネート
- ・作品や機材運搬のための費用
- ・市民による生活や制作のサポート
- ・広報協力

詳しい公募内容・応募ステップは当団体ウェブサイト「OPEN CALL」よりご覧頂けます。

<http://paradiseair.info/opencall>

PARADISE AIR LONGSTAY Program 2018 Open Call Summary



[1. Application Overview]

People traveling out of Edo – or Tokyo, as it is known today – would first cross the Edogawa River and find themselves in Matsudo. The city has also served as an important transit point for people heading to Edo/Tokyo from places outside the city, for example Narita Airport. Over the centuries, it seems that this unique geographical trait fostered a warm-hearted and open-minded spirit in Matsudo, a spirit that embraces the comings and goings of others. It is in such an environment that PARADISE AIR has held its LONGSTAY Program – now in its sixth year – which annually invites artists from overseas to stay for a three-month residency.

To bolster the residency program's appeal and its capacity to accommodate yet more radical and ambitious practices, this year we are opening our doors to Japanese and overseas applicants alike – and not only to artists, but to curators, researchers and others.

The final product need not have a tangible form. Applicants are requested to contemplate the set theme and submit a plan that engages with the time and space of Matsudo's real-life setting, making the most of the resources offered by the city. We look forward to welcoming in Matsudo multiple individuals (or groups) with broad knowledge and interests, from different corners of the world.

[2. Program Theme]

考える葦 / THINKING REEDS text by Arata Hasegawa (Guest curator) on website

[3. Schedule]

Application Period : Wednesday, March 14th – Sunday, April 22nd 2018

Announcement of the result (officially): by the end of July. 2018

Term of Residence : Saturday, September 1st – Wednesday, November 28th 2018 (Approx. 3 months)

Program Outline: TBD

Sep. 1 (Sat) Arrival in Japan

Sep. 4 (Tue) Meeting to discuss artists' plan

Sep. 8 (Sat) Self-Introduction Artist Talk for locals

Sep. 15 (Sat) – 16 (Sun) Open Studio / Artist Talk

Early October Studio Visit by the guest curator

Nov. 17 (Sat). 18 (Sun) Report Presentation about the stay

Nov. 28 (Wed) Departure from Japan

*There will be a meeting, fortnightly.

[6. Support]

PARADISE AIR supports the artists/art groups financially and technically as follows –

- Round trip transportation from the artist's home to Matsudo
- Accommodation at the PARADISE AIR residency (<http://paradiseair.info/about/equipment>)
- Up to ¥200,000 for production costs, to be decided via project proposal
- Daily stipend of ¥3,000/day * 90days = ¥270,000
- Costs associated with local talks, performances, exhibitions etc.
- Costs of transporting works of art created during the program
- Local support for activities and the production of works
- Costs associated with advertisement and promotions

For more details about application steps, visit our website “OPEN CALL”

<http://paradiseair.info/opencall>