

# PARADISE AIR LONGSTAY Program 2018 THINKING REEDS 考える葦



## ロングステイ・プログラム 2018 “THINKING REEDS | 考える葦” いよいよ大詰め、滞在報告会(作品お披露目・トークイベント)のご案内

松戸駅前のアーティスト・イン・レジデンス「PARADISE AIR (松戸市本町 15-4 ハマトモビル 506)」。その滞在プログラムのひとつ、ロングステイ・プログラムでは、公募で選出されたアーティストに対し渡航費、滞在費、制作費、宿泊等のサポートを行ない、松戸のまちの中での滞在制作を支援しています。

本年度も約 450 件の応募の中から、二人のアーティストが選ばれ、2 ヶ月間の滞在制作をおこなってきました。

滞在の最後となる 12 月 2 日に、これまでの滞在制作を振り返るトークイベント「滞在報告会」を開催致します。さらに、アリシヤは映像・オブジェクトからなるインスタレーション、ジュピターは映像上映を組み合わせたパフォーマンスのお披露目も予定しています。アーティスト二人はそれぞれにリサーチをおこない、コラボレーションをお願いする沢山の方たちと出会い、作品制作を進めてきました。ふたりが松戸に揃い活動を発表する最後の機会に、ぜひお越し頂ければ幸いです。

### ロングステイ・プログラム 2018 滞在報告会

日時：2018 年 12 月 2 日 (日) 15:00-18:30

場所：松戸観光案内所 2F / 松戸市本町 7-3

登壇：アリシヤ・ロガルスカ、ジュピター・ブラウン、  
長谷川新 (PARADISE AIR ゲストキュレーター)

[タイムテーブル]

15:00-15:20 PARADISE AIR ディレクター森および  
ゲストキュレーター長谷川によるイントロダクション

15:20-15:40 ジュピターによるパフォーマンス

15:40-16:00 アリシヤによる作品解説

16:00-17:00 ラウンドテーブル

17:00-18:30 パーティー



PARADISE AIR

TEL : 047-364-8832 FAX : 047-364-8822

〒271-0091 千葉県松戸市本町 15-4 ハマトモビル 506

WEB : [paradiseair.info](http://paradiseair.info)

特別協力：株式会社浜友商事

助成：松戸市、文化庁(平成 30 年度 文化芸術創造拠点形成事業)

協力：松戸まちづくり会議 認定：公益社団法人 企業メセナ協議会

本件に関するお問い合わせ

一般社団法人 PAIR

広報担当：藤末萌

MAIL : [touch@paradiseair.info](mailto:touch@paradiseair.info)

## 招へいアーティストご紹介

### ■ アリシャ・ロガルスカ

出身：ポーランド、ロンドン在住

分野：ビジュアル・アーティスト

略歴：1979年生まれ。ポーランド出身、イギリス在住。2011年ゴールドスミス・カレッジにて美術修士号取得。これまで参加したアーティスト・イン・レジデンスにミュージアム・クォーター(2018年、ウィーン)、IASPIS(2017年、スウェーデン)など。

リサーチを軸に、様々な領域を横断しながらコラボレーションを行い、社会の構造や日常に内在する政治的要素に注目した作品を制作。主に、ある特定の文脈における状況、パフォーマンス、映像、インスタレーションなどを創作する。彼女のプロジェクトは、今・ここにおいて異なる政治的リアリティを実践し、様々な声の人々の耳に届き、共存できる空間を創造することを試みる過程で、未来への解放のためのアイデアを共に探っていくものである。2016-2017年、ロンドン Artsadmin の奨学金受賞者。

### ■ ジュピター・ブラウン

出身：アメリカ、モンリオール在住

分野：パフォーマンス・アーティスト、作家

略歴：カナダの Tio' tia:ke (北米インディアン、モーホーク族の言語でモンリオール) を拠点とする黒人クィア(性的マイノリティ) のパフォーマンス・アーティストであり、ライターである。彼はリズム、空間、言語、雰囲気などが、インスタレーション、動き、音、そして視覚芸術の形態によって解釈される過程で生まれる、詩的なアイデアに関心を寄せる。これまでに Never Apart gallery、Blue Metropolis Festival、Off the Page Literary Festival など作品を発表。ワシントン D.C. 出身、モンリオールのコンコルディア大学卒業。



アリシャ(左)とジュピター(右)江戸川にて



アリシャ(右)の研究・インタビューの様子



ジュピターのパフォーマンスに向けたクリエーション